

## Forum Pedagogiki Sztuki

### Sekcja Pedagogiki Sztuki Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk



#### **MASZYNA IDIOSENSORYCZNA JERZEGO N. GRZEGORKA DLA ARTYSTÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI**

17 grudnia 2024 roku – 17.00-20.00 – platforma zoom.us

Dr Jerzy N. Grzegorek jest tancerzem, choreografem, reżyserem teatralnym, badaczem idiomów tańca osób z różnymi niepełnosprawnościami, pedagogiem tańca i animacji kultury, założycielem i prezesem Fundacji „Ośrodek Praktyk Teatralno-Tanecznych TRUE” w Szczecinie oraz w jej ramach prowadzącym autorski Teatr Ruchu Umownie Ewidentnego <https://www.facebook.com/fundacjatrue>

Jako animator aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnościami oraz twórca kilku spektakli teatralno-tanecznych z ich udziałem na przestrzeni minionych 10 lat, skonstruował, wykonał i zastosował urządzenie - nazwane przez siebie Maszyną Idiosensoryczną – w celu wspomagania rozwoju kreatywności ruchowej aktorów z niepełnosprawnością wzroku. Szybko okazało się, że ten innowacyjny patent posiada wielorakie potencjały do twórczego wykorzystania w różnych dziedzinach, w tym w sztuce, edukacji, terapii, rehabilitacji, sporcie, nauce. Potwierdziły to warsztaty z udziałem osób z różnymi niepełnosprawnościami, tancerzy, choreografów, choreologów, pedagogów tańca, fizjoterapeutów, kinezyterapeutów, trenerów, opiekunów itd. Uprzejmie zapraszamy wszystkich zainteresowanych do udziału w spotkaniu online, podczas którego zaistnieje możliwość bliższego zapoznania się z dokonaniem artystów z niepełnosprawnościami pracującymi pod kierunkiem Dra Jerzego N. Grzegorka oraz z jego Maszyną Idiosensoryczną. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny, wystarczy połączenie za pomocą danych do logowania na platformie zoom.us, podanych poniżej. W związku z wymogami prawnymi organizacji wydarzeń publicznych, organizatorzy traktują fakt połączenia się jednocześnie jako zgodę danej osoby na uregulowania obowiązujące w ramach RODO.

Program wydarzenia:

16.45 – rozpoczęcie logowania uczestników na platformie zoom.us

17.00 – przywitanie uczestników i prowadzenie spotkania – prof. dr hab. Dariusz Kubinowski

17.15 – refleksja osobista z kinestetycznego doświadczenia Maszyny Idiosensorycznej – dr Marta Bury

17.30 – opowieść o drodze do skonstruowania Maszyny Idiosensorycznej jej twórcy (z przykładami filmowymi) – dr Jerzy N. Grzegorek

18.30 – dwugłos ekspercki o potencjałach Maszyny Idiosensorycznej w różnych aspektach – dr Paulina Wycichowska i Magdalena Siwecka

19.00 – dyskusja otwarta z udziałem publiczności

prof. dr hab. Dariusz Kubinowski – tancerz, etnochoreograf, choreolog, pedagog tańca, pedagog kultury, metodolog badań jakościowych, przewodniczący Sekcji Pedagogiki Sztuki KNP PAN  
dr Marta Bury – tancerka współczesna, choreografka w Teatrze „O.de.la” w Rzeszowie, pedagożka tańca, badaczka ruchu tanecznego  
dr Paulina Wycichowska – tancerka, solistka Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu, pedagożka tańca, choreografka, kierowniczką Zakładu Tańca Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu  
Magdalena Siwecka – tancerka flamenco inkluzywnego, choreografka, pedagożka tańca, nauczycielka tańca flamenco

Dane do logowania:

Temat: Forum Pedagogiki Sztuki

Czas: 17 gru 2024 04:45 PM Warszawa

Dołącz Zoom Spotkanie

<https://us02web.zoom.us/j/82109047887?pwd=JwgvPN3MQ1GpkVMAM8rBIZy6f8BF1L.1>

Identyfikator spotkania: 821 0904 7887

Kod dostępu: 122292