



UMCS
INSTYTUT PEDAGOGIKI

PAN
POLSKA AKADEMIA NAUK

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



UMCS
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Sekcja Pedagogiki Sztuki Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN

II MIĘDZYKULTUROWA KONFERENCJA PEDAGOGIKI SZTUKI „SZTUKA W KREOWANIU LEPSZEGO ŚWIATA”

II INTERCULTURAL CONFERENCE OF ARTS PEDAGOGY
“ART IN CREATING A BETTER WORLD”



Lublin, 24 – 26 września 2025 r.

Instytut Pedagogiki UMCS, ul. Głęboka 43

Jeszcze wierzę, wierzę w lepszych nas
Jakiś sens to ma
Jeszcze wierzę, wierzę w lepszy świat
Może to coś da

„Wierzę w lepszy świat” - Tekst: Wojciech Byrski, Muzyka: Marcin Trojanowicz, Piotr Cugowski

rockhouse
ENTERTAINMENT

Patronat Artystyczny: **Rock House Entertainment i Piotr Cugowski**

Sponsor: **Lubelskie Centrum Inicjatyw Tanecznych**



PROGRAM

DZIEŃ I – 24 września

13.00 – 15.00 - rejestracja Uczestników (hol Instytutu Pedagogiki, ul. Głęboka 43)

15.00 – 19.30 - Sesja Jubileuszowa dedykowana Prof. dr. hab. Januszowi Gajdzie z okazji 70-lecia pracy pedagogicznej oraz 50. rocznicy uzyskania stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki (Aula A)

- 15.00 - przywitanie Jubilata i wszystkich uczestników a następnie prowadzenie Sesji (dr hab. Stanisława Byra, prof. uczelni – dyrektor Instytutu Pedagogiki UMCS; dr Urszula Lewartowicz – z-ca dyrektora Instytutu Pedagogiki UMCS)
 - wystąpienie przedstawiciela Władz Rektorskich UMCS
 - wystąpienie przedstawiciela Władz Miasta Lublina
 - ceremonia wręczenia Prof. dr. hab. Januszowi Gajdzie Medalu Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN za Zasługi dla Rozwoju Polskiej Pedagogiki (Prof. dr hab. Agnieszka Cybał-Michalska, dr.h.c. – przewodnicząca Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN)
 - wystąpienie Dziekana Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS – dra hab. Andrzeja Różańskiego, prof. uczelni
 - wręczenie Jubilatowi lub odczytanie oficjalnych listów gratulacyjnych
 - głos Doktorów wypromowanych przez Profesora Janusza Gajdę
 - głosy z sali zgromadzonych uczestników i uczestniczek
- 17.00 – przerwa kawowa
- 17.30 – panel dyskusyjny z udziałem Prof. Prof. Janusza Gajdy, Jana P. Hudzika, Janusza Kirenki, i Dariusza Kubinowskiego (prowadzącego) dedykowany działalności naukowej Jubilata
- 19.00 - poczęstunek okolicznościowy

DZIEŃ II – 25 września

9.00 – 11.00 - Sesja plenarna (Aula A)

- Prof. dr hab. Dariusz Kubinowski (Seksja Pedagogiki Sztuki KNP PAN): Sztuka w kreowaniu lepszego świata (dla wszystkich?)
- Prof. dr hab. Urszula Szuścik (Uniwersytet Śląski w Katowicach): Edukacja przez sztukę w wychowaniu dla pokoju
- Prof. dr hab. Mirosława Zalewska-Pawlak (Uniwersytet Łódzki): Dobro i zło – przewyższanie dychotomii wartości w edukacji przez sztukę
- Prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt (Uniwersytet Łódzki): Pozytywna pedagogika sztuki jako antidotum na pedagogikę lamentu, kryzysu i opresji
- Prof. dr hab. Katarzyna Krasoń (Uniwersytet Śląski w Katowicach): Learning through modeling czy pedagogika kina? Reinterpretacja dzieła filmowego jako nadanie sensu dla siebie
- dyskusja

11.00 – 11.30 – Przerwa kawowa (sale 104, 106)

11.30 – 14.00 – Sesje półplenaryjne (równoległe)

BLOK 1. Edukacja przez sztukę dla pokoju wobec pytań o tożsamość kulturową i dialog międzykulturowy (sala 202)

- Dr hab. Jarosław Chaciński, prof. uczelni (Uniwersytet Pomorski w Słupsku): Muzyka i edukacja muzyczna oraz jej funkcja społeczno-kulturowa przeciw terroryzmowi i wojnie – raport z badań pilotażowych w Ukrainie i Izraelu
- Dr hab. Marcin Jaworski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): Antropologiczny wymiar obrazów wojny
- Dr hab. Anna Boguszevska, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Wychowanie do pokoju. Przegląd polskiej ilustracji książkowej
- Katsiaryna Bilan (Uniwersytet Warszawski): Edukacja dla pokoju na przykładzie wykorzystania sztuki teatralnej w rozwijaniu kompetencji komunikacyjnych młodych dorosłych migrantów z Białorusi przebywających w Polsce
- Dr Alicja Joanna Siegień-Matyjewicz (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie): Dziedzictwo w działaniu: białoruska sztuka ludowa jako przestrzeń oporu, pamięci i współistnienia
- Mgr Agata Łukaszewicz (Uniwersytet Warszawski): Ku nowym relacjom, czyli polsko-niemieckie spotkania pedagogów teatru i edukatorów teatralnych w latach dziewięćdziesiątych
- Dr Anna Gaweł-Mirocha (Uniwersytet Śląski w Katowicach): Rola praktyk artystycznych w procesie adaptacji i zachowania pamięci wśród dzieci ukraińskich doświadczających przymusowej emigracji

- dyskusja

BLOK 2. Pedagogika sztuki i terapia przez sztukę wobec wyzwań XXI wieku (sala 204)

- Dr hab. Urszula Oszwa, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Kintsugi, wabi-sabi, ikigai i sztuka rezyliencji
- Dr Barbara Kwiatkowska-Tybulewicz (Uniwersytet Warszawski): Zwrot edukacyjny w sztuce współczesnej: modna etykieta czy zmiana myślenia o praktykach kulturowych?
- Dr Edyta M. Nieduziak (Uniwersytet Śląski w Katowicach): Obiekt artystyczny jako punkt wyjścia działań edukacyjnych/wychowawczych
- Dr Marek Matyjewicz (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie): Talent, pasja, marzenia – amatorskie działania artystyczne jako „pedagogia samorozwoju”
- Dr Dorota Wyrzykowska-Koda (Uniwersytet w Białymstoku): Przez twórczość „ku pełni życia” – od terapii do autonomii osób z niepełnosprawnością
- Dr Ewa Niestorowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Sztuka jako wsparcie. Na przykładzie projektów artystycznych adresowanych do osób z dysfunkcją wzroku
- Dr Agnieszka Łuciuk-Wojczuk (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie): Muzyka jako fenomen wszechobecny – perspektywa humanistyczna, pedagogiczna oraz terapeutyczna
- dyskusja

14.00 – 15.00 – Obiad (sale 104, 106)

15.00 – 16.00 – Spotkanie z Artystą – Stanisław Kamiński: „Sztuka wobec przyrody” (Aula A)

- Stanisław Kamiński, urodzony w 1995 r. w Lublinie, artysta wizualny, grafik, autor instalacji, doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Sztuki UMCS w Lublinie. W ramach przewodu doktorskiego realizuje działania artystyczne wykorzystujące naturalny proces zarastania. Swoje prace prezentował na wystawach w kraju i za granicą, m.in. w Hiszpanii, Grecji, Bułgarii, Zjednoczonych Emiratach Arabskich. W pracy artystycznej łączy koncepcje ekologiczne i teorie z zakresu humanistyki, a inspiracje czerpie m.in. z sztuki prehistorycznej.

16.00 – 16.30 - Przerwa kawowa (sale 104, 106)

16.30 – 18.00 – Sesje półplenaryjne (równoległe)

BLOK 3. Wartości i sztuka w czasie rekonfiguracji znaczeń (sala 202)

- Dr hab. Maria Reut, prof. uczelni (Uniwersytet Dolnośląski DSW): Sztuka to nie udawanie czy iluzja, sztuka to obszar wolności
- Dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Wartości muzyki współczesnej kultury z perspektywy wybranych teorii

- Dr hab. Tomasz Rokosz, prof. uczelni (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): Kołysanki jako narzędzie tradycyjnej pedagogiki
- Dr Przemysław Waszak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): Przewartościowanie kryteriów dotyczących badań naukowych i ewaluacji procesu dydaktycznego historii sztuki w czasach sztucznej inteligencji oraz pomocy internetowo-komputerowych
- dyskusja

BLOK 4. Sztuka jako przestrzeń refleksji (egzystencjalnej) i wartości (intersubiektywnych) (sala 204)

- Dr hab. Anna Szarapka, prof. uczelni (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego): Neoretoryka w twórczości religijnej kompozytorów Pomorza i Kujaw jako przejaw wartości intersubiektywnych
- Dr Katarzyna Maliszewska (Uniwersytet Śląski): Teatr egzystencjalny – perspektywa pedagogiczno-andragogiczna
- Dr Magdalena Nowicka-Ciecierska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): O gustach jednak się dyskutuje. Muzyka jako narzędzie rozwijania krytycznego myślenia
- Mgr Joanna Zubel (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie): Między altruizmem a wypaleniem: sztuka jako zwierciadło wewnętrznego świata wolontariusza w odpowiedzi na kryzys uchodźczy
- dyskusja

20.00 – uroczysta kolacja (Agit Hotel Congress&Spa, ul. Wojciechowska 29)

Dzień III – 26 września

9.00 – 11.00 – Sesje półplenaryjne (równoległe)

BLOK 5. Relacje człowiek – środowisko i sprawy publiczne (sala 202)

- Dr Anna Bieganska-Skóra (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Film w kreowaniu lepszego świata osób z niepełnosprawnością
- Mgr Martyna Justyńska, Mgr Anna Majewska-Owczarek, Dr Aleksandra Sieczych-Kukawska (Uniwersytet Łódzki): Twórczość w dobie nadmiaru: edukacja plastyczna dzieci wobec wyzwań konsumpcjonizmu i ekologii
- Mgr Jarosław Rutkowski (Uniwersytet Warszawski): Dom kultury zorientowany na sprawy publiczne. Doświadczyć czulej sztuki społecznej
- Dr Urszula Lewartowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Kabaret jako przestrzeń (de)konstrukcji nierówności społecznych – perspektywa dyskursywna
- Mgr Dawid Reja (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Krump jako „ghetto ballet”: od gniewu do duchowej siły i kolektywnego uzdrowienia
- Dr Alicja Lisiecka (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Edukacja estetyczna i aktywizm środowiskowy
- dyskusja

BLOK 6. Relacje międzyludzkie, empatia i kwestia wrażliwości (estetycznej) w antropocenie (sala 204)

- Dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb, prof. uczelni (Uniwersytet Rzeszowski): Edukacja empatyczna we współczesnych utworach literackich dla dzieci
- Mgr Patrycja Baczewska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Między epokami i emocjami: archaizacja w muzyce współczesnej jako narzędzie edukacji estetycznej i emocjonalnej
- Dr Danuta Pietraszewska (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie): Wspieranie rozwoju inteligencji emocjonalnej człowieka na przykładzie metody Laban Bartenieff Movement System
- Dr Agnieszka Żabińska (Uniwersytet Radomski im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu): Wsparcie społeczne artysty plastyka z niepełnosprawnością intelektualną
- Mgr Paulina Górka: Relacja mistrz - uczeń w kontekście profesjonalizacji zawodu fotografa
- dyskusja

11.00 – 11.30 - Przerwa kawowa (sale 104, 106)

11.30 – 13.00 – Sesja z udziałem Gości zagranicznych + sesja posterowa (sala 202)

- Prof. Anna Maria Passaseo, Mgr Natale Emanuele Di Nuzzo (Universita' degli Studi di Messina): The spiritual journey from existential suffering to openness to compassion by Sicilian artist Elena La Verde La Malfa
- Zenovija Tkanko, Olha Tkanko (Lviv National Academy of Arts: Current Issues in Fashion Theory: From Philosophy to Practice
- Iryna Soloviy (Lviv National Academy of Arts): Fashion as a Tool for Cultural Communication and National Resistance: Ukrainian Experience 2022–2025
- Liliana Rudyk (Lviv National Academy of Arts): Neo-Baroque in Contemporary Fashion: Dialogues Between Epochs and the Multiplicity of Meanings

POSTERY:

- Mgr Milena Kruszwic (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): Muzyka wobec kryzysów. Edukacja artystyczna jako narzędzie wsparcia
- Mgr Anna Tuchowska-Chmura (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie): Zanim przyjdą słowa...Proces terapii zabawą (Play Therapy) jako forma rozwoju i terapii dziecka
- Mgr Joanna Sztuka (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie): Dream Theatre - program wsparcia osób w kryzysie zdrowia psychicznego
- dyskusja wokół wystąpień i posterów

13.00 – 14.00 – Sesja podsumowująca (Aula A)

14.00 – Obiad (sale 104, 106)

Komitet Programowy i Organizacyjny:

Dr hab. Anna Boguszewska, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Dr hab. Stanisława Byra, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Dr hab. Jarosław Chaciński, prof. uczelni (Uniwersytet Pomorski w Słupsku)
Dr Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie)
Dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Dr Jerzy N. Grzegorek (Teatr Ruchu Umownie Ewidentnego TRUE w Szczecinie)
Prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz (em. prof. Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie)
Prof. dr hab. Katarzyna Krasoń (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Prof. dr hab. Dariusz Kubinowski (Seksja Pedagogiki Sztuki KNP PAN)
Dr Urszula Lewartowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Dr Alicja Lisiecka (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Dr Ewa Niestorowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Mgr Dawid Reja (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Dr hab. Krzysztof Stachyra, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt (Uniwersytet Łódzki)
Prof. dr hab. Urszula Szućsik (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Dr Agata Świdzińska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb, prof. uczelni (Uniwersytet Rzeszowski)

Informacje organizacyjne:

Miejsce obrad: Instytut Pedagogiki UMCS, ul. Głęboka 43
Rejestracja: hol – parter budynku
Sesja Jubileuszowa 24.09. – Aula A (parter)
Obrady konferencyjne 25-26.09: Aula A (parter), sale: 202 i 204 (II piętro)
Przerwy kawowe i obiadowe: sale 104 i 106 (I piętro)
Uroczysta kolacja 25.09 – Agit Hotel Congress&Spa, ul. Wojciechowska 29